

Образовательный минимум

Четверть	1
Предмет	Литература
Класс	10

1. **Реализм** – это направление в литературе и искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типических чертах. А. С. Пушкин — основоположник реализма в русской литературе (историческая драма «Борис Годунов», повести «Капитанская дочка», «Дубровский», «Повести Белкина», роман в стихах «Евгений Онегин»). Самые известные представители реализма в русской литературе: М. Ю. Лермонтов («Герой нашего времени»), Н. В. Гоголь («Мертвые души», «Ревизор»), И. С. Тургенев («Рудин», «Дворянское гнездо», «Ася», «Вешние воды», «Отцы и дети», «Новь», «Накануне», «Му-му») и др.
2. **Рассказ** – это литературное произведение повествовательного характера и малого объёма. В основе рассказа лежит какое-либо событие, происшествие, происходящее за короткий промежуток времени (И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч»).
3. **Повесть** - средний (между рассказом и романом) эпический жанр, в котором представлен ряд эпизодов из жизни героя (героев). По объёму больше рассказа и шире изображает действительность, рисуя цепь эпизодов, составляющих определённый период жизни главного персонажа, в ней больше событий и действующих лиц, однако, в отличие от романа, как правило, одна сюжетная линия (Ф.М.Достоевский «Белые ночи»).
4. **Роман** — литературный жанр, чаще прозаический, изображающий жизнь человека с её волнующими страстями, борьбой, социальными противоречиями и стремлениями к идеалу(И.С.Тургенев «Отцы и дети»).
5. **Основной конфликт романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»** заключается в идейном столкновении двух «поколений» русского общества: дворянского и разночинно-демократического. Представителем молодого поколения в романе является разночинец Евгений Базаров, проповедующий нигилизм – учение об отрицании всяких принципов, принятых на веру. Его идейным противником в идеологическом споре являются братья Кирсановы, которые, по мнению самого автора, представляют собой лучшую часть дворянства того времени.