

**Образовательный минимум**

<b>Четверть</b>	<b>2</b>
<b>Предмет</b>	<b>Литература</b>
<b>Класс</b>	<b>8</b>

<b>Термин</b>	<b>Определение</b>
<b>1. Повесть -</b>	это эпический жанр, чаще всего история одной человеческой жизни, соприкасающаяся неизбежно с судьбами других людей, рассказанная от имени автора или самого героя.
<b>2. Рассказчик -</b>	это лицо, от которого ведется повествование в литературном произведении; характеризуется наличием собственного отношения к повествуемому и стилистическими особенностями повествовательной манеры.
<b>3. Романтизм в литературе -</b>	художественный метод, характерный для конца 18 – середины 19 вв. <u>Характеризуется:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• утверждением самоценности личности,</li><li>• изображением сильных страстей и характеров,</li><li>• одухотворённостью природы,</li><li>• изображением «исключительного героя в исключительных обстоятельствах».</li></ul>
<b>4. Поэма -</b>	лироэпическое произведение, основными чертами которого являются: <ul style="list-style-type: none"><li>• наличие развернутого сюжета,</li><li>• широкое развитие образа лирического героя,</li><li>• наличие оценки героем событий и персонажей.</li></ul>
<b>5. Тема -</b>	те стороны и явления жизни, которые по-своему изображает и оценивает писатель.
<b>6. Идея -</b>	общий главный смысл произведения, мысли и чувства, которые вкладывает автор в произведение.