

Отдел образования Администрации города Кургана  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа № 50»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» мая 2022 г.  
Протокол № 14

Утверждаю:  
Директор МБОУ г. Кургана  
«СОШ № 50»  
\_\_\_\_\_ Тимофеев М.А.  
приказ от «27» мая 2022 г. № 273

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**  
социально-гуманитарной направленности  
«Литературное чтение»  
Возраст учащихся: 13-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Синицына Елизавета Федоровна,  
педагог дополнительного образования

г. Курган, 2022 год

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

**Направленность программы:** социально-гуманитарной направленности.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературное чтение» (далее – Программа) для учащихся 7-х классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов и учебно-методических материалов:

1. Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897.;
3. Авторской программы по литературе В.Я. Коровиной.- Москва «Просвещение» 2020.
4. Основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 50»

**Актуальность программы.** Литературное творчество учащегося – способ самовыражения в слове, образе. Литература - ведущий гуманитарный учебный предмет. Данный предмет содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитывает гражданина и патриота.

Чтение – основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения понимать, воспринимать её, зависит успешность образовательного процесса.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире.

Внеурочная образовательная деятельность – деятельность в рамках образовательного процесса, направленная на формирование и реализацию индивидуальных склонностей, интересов учащихся в разных видах деятельности. Таким образом, внеурочная деятельность ребенка приобретает статус образовательной деятельности и является необходимым компонентом процесса получения образования.

**Отличительные особенности программы.** Реализация данной программы даст возможность каждому учащемуся приобщиться к искусству чтения в качестве либо читателя, либо художника-автора, либо исполнителя, либо критика, зрителя, слушателя, либо в нескольких ролях одновременно.

Занятия помогут заинтересовать ребенка книгой, литературой, вовлечь в чтение; расширить круг интересных ребенку тем общения и круг интересных собеседников; развить навыки общения, сформировать интерес и внимание к слову, развить интерес ребенка к художественной форме („устройству“) произведения, способствовать формированию художественного вкуса.

Наряду с реализацией концепции общекультурного и духовно-нравственного воспитания программа «Литературное чтение» выделяет приоритетные направления, среди которых:

- развитие индивидуальных нравственных, эмоциональных, эстетических ценностей ориентаций и качеств личности;
- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**Адресат программы:** программа рассчитана на обучающихся 7 классов (13-14 лет).

**Срок реализации (освоения) программы:** 1 год.

**Объем программы:** 34 ч (по 1 часу в неделю из расчёта 34 рабочих недель).

**Формы организации обучения.** При реализации программы используются разные формы обучения: традиционные и развивающие. Занятия строятся из теоретической и практической частей, но особое внимание уделяется практике. Предлагаются разнообразные виды работ: работа с раздаточным материалом, разгадывание и составление кроссвордов, ребусов и головоломок, ролевые и деловые игры, ситуативные задания, создание проблемных ситуаций. Занятия построены в игровой форме, что укрепляет интерес ребенка. Сама работа проходит в группах, в

парах или индивидуально. Учитель на разных этапах изучения темы выступает в разных ролях, чётко контролируя и направляя деятельность учащихся.

Формы организации обучения: индивидуальная; групповая; коллективная; взаимное обучение; самообучение.

**Уровни сложности содержания программы:** стартовый (ознакомительный) - 1 год.

## **1.2 Цели и задачи программы. Планируемые результаты**

### **Цель программы:**

- формирование читательской компетенции через знакомство с особенностями художественной формы текста и развитие творческих способностей учащихся;

- формирование и развитие основ читательской компетенции, которая способствует достижению результативности по всем предметам.

### **Задачи программы:**

- развивать творческие литературные способности школьников, их литературный дар;
- воспитывать нравственно-этическую культуру учащихся, формировать способность и потребность ребенка к саморазвитию, самообразованию, расширению кругозора, повышать интеллектуальный уровень;

- формировать стремление к самореализации через собственный литературный труд;
- упорядочить знания в области литературы, предметов эстетического цикла через использование художественного слова;

- развивать эмоциональную сферу ребенка как основу формирования «культуры чувств»;

- развивать умение самостоятельно работать с различными источниками информации, пользоваться интернет-ресурсами;

- совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу;

- развивать интереса к литературному творчеству;

- Учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания и оценки информации на основе:

- использования приёмов поиска и извлечения информации из текста;

- использования приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров;

- использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её применения.

### **Планируемые результаты**

#### **1. Личностные:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

#### **2. Метапредметные:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### 3. Предметные

#### Учащийся научится:

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценке;

- интерпретировать литературные произведения;

- понимать авторской позиции и свое отношение к ней;

- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать их;

#### Учащийся получит возможность научиться:

- пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса;

- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
<b>Обучающийся научится:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>- планировать свои действия;</li> <li>- анализировать условия и пути достижения цели;</li> <li>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</li> <li>– в диалоге с учителем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>учитывать</i> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– <i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>– <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</li> <li>– <i>пользоваться</i> различными видами аудирования</li> </ul>

<p>вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</p> <p>- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</p>	<p>– <i>уметь</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>– <i>осознавать</i> важность коммуникативных умений в жизни человека;</p> <p><i>создавать</i> тексты различного типа, стиля, жанра;</p> <p>– <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;</p> <p>– <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</p> <p>– <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>– <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	<p>(выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <p>– <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>– <i>пользоваться</i> словарями, справочниками;</p> <p>– <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</p> <p>– <i>строить</i> рассуждения.</p>
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>		
<p>– составлять план решения учебной проблемы;</p> <p>- проявлять познавательную инициативу;</p> <p>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;</p> <p>- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>	<p>– <i>выступать</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p> <p>- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</p> <p>- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>- владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	<p>– самостоятельно <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;</p> <p>- адекватно <i>понимать</i> основную и дополнительную информацию текста, воспринятого <i>на слух</i>;</p> <p>- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>– <i>осуществлять</i> анализ и синтез;</p> <p>- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>

### 1.3 Рабочая программа Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Как выбрать книгу?	1		1	Самостоятельная исследовательская работа. Турнир догадливых.
3.	Что и о чем? Углубление понятия о тексте	1		1	Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Самостоятельная исследовательская работа.
4.	Роль заглавия. С чего начинается текст?	1		1	Самостоятельная работа. Индивидуальная работа с раздаточным материалом.
5.	Что такое художественная речь?	2	1	1	
6.	Выразительно-изобразительные средства языка	10	2	8	Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор в текст - заготовку. Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Самостоятельная исследовательская работа («Копилка тропов») Сочинения в жанре этюда (художественная зарисовка ) на разные темы.
7.	Размеры стиха Строфа	6	2	4	Творческая работа. Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Практическая работа на определение размеров стиха.
8.	Стихотворная речь и ее особенности	12	2	10	Индивидуальная работа с раздаточным материалом. Творческая работа (сочинение стихотворений). Практическая работа на умение делать ритмический рисунок и определять стихотворный размер. Проведение презентации сборника «проба пера» перед потенциальными читателями.
	Итого	34	8	26	

#### Содержание программы

##### Раздел 1. Вводное занятие (1 час – 1 час теории)

Тема 1. Умеем ли мы читать?

Теория: Умеем ли мы читать? Виды чтения (просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

Формы организации	Виды деятельности
Беседа Анкетирование Создание проблемной ситуации	Выявление, анализ затруднений и совместное прогнозирование, как улучшить результаты чтения.

## **Раздел 2. Как выбрать книгу? (1 час – 1 час практики)**

Тема 2. Как выбрать книгу?

Практика: Турнир «догадливых», «Кто и зачем может читать книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).

Формы организации	Виды деятельности
Беседа Литературный эксперимент Практическое освоение приемов чтения Библиотечные уроки	Умение использовать чтение для поиска и извлечения информации; прогнозирование содержание книг, определение вида чтения для выбора книги.

## **Раздел 3. Что и о чем? Углубление понятия о текст (1 час – 1 час практики)**

Тема 3. Что и о чем? Углубление понятия о тексте.

Практика: Что такое текст? Происхождение слова «Текст». Признаки текста (ограниченность, членимость, связность, цельность, информативность). Тема широкая и узкая. Микротема. Абзацное членение. Обучающий тренинг. Сопоставление текстов.

Формы организации	Виды деятельности
Беседа Литературный эксперимент Выразительное чтение	Сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ. Выявление групп тематических слов.

## **Раздел 4. Роль заглавия. С чего начинается текст? (1 час – 1 час практики)**

Тема 4. Роль заглавия. С чего начинается текст?

Практика: Что такое заглавие? Роль заглавия и его связь с темой и основной мыслью текста. Составление плана текста. Прогнозирование содержания текста по заглавию. Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?»

Формы организации	Виды деятельности
Беседа Литературный эксперимент Создание проблемной ситуации	Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Сопоставление прогноза с содержанием текста.

## **Раздел 5. Что такое художественная речь? (2 часа – 1 час теории, 1 час практики)**

Тема 5. Что такое художественная речь?

Теория: Художественный образ. Авторская позиция. Включение в игровое творчество. Что такое художественная речь?

Тема 6. Люди, прославившие Курганскую область.

Практика: Сравнение авторских вариантов художественного текста с черновиками. Люди, прославившие Курганскую область.

Формы организации	Виды деятельности
Беседа Создание проблемной ситуации Литературный эксперимент	Сопоставлять черновые и окончательные варианты художественных текстов, выстраивать монологическое оценочное суждение.

**Раздел 6. Выразительно-изобразительные средства языка (10 часов – 2 часа теории, 8 часов практики)**

Тема 7. Эпитет и сравнение как выразительные средства языка, их виды, роль в художественном тексте.

Тема 8. Метафора и ее роль в художественном тексте.

Практика: подбор эпитетов, сравнений, метафор в текст- заготовку.

Тема 9. Эпитеты, сравнения, метафоры в тексте.

Практика: работа с раздаточным материалом.

Тема 10. Копилка тропов.

Практика: Самостоятельная исследовательская работа («Копилка тропов»).

Тема 11. Соревнование с писателем.

Практика: Литературная игра «Соревнование с писателем».

Тема 12. Подбери тропы.

Практика: Творческая мастерская - создание собственных этюдов (художественных зарисовок). Игра «Подбери тропы».

Тема 13. Любовь к Родине в стихах зауральских поэтов.

Практика: Чтение стихов о Зауралье. Любовь к Родине в стихах зауральских поэтов.

Тема 14. Любовь к Родине в стихах зауральских поэтов.

Практика: Чтение стихов о Зауралье. Любовь к Родине в стихах зауральских поэтов.

Тема 15. День рождения Курганской области.

Тема 16. День рождения Курганской области.

Практика: конкурс творческих работ.

Формы организации	Виды деятельности
Беседа Создание проблемной ситуации Литературная игра «Соревнование с писателем» Творческая мастерская Проект «Копилка тропов» Практическая работа с текстами-заготовками	Поиск необходимой информации и использованием учебной и справочной литературы. Создание небольших художественных текстов, используя средства выразительности. Овладение монологической и диалогической формами речи. Высказывание и обоснование своей точки зрения. Выработка умения слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.

**Раздел 7. Размеры стиха (6 часов – 2 часа теории, 4 часа практики)**

Тема 17. Строфа. Стопы.

Тема 18. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практика: Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Тема 19. Зауралье - край родной.

Тема 20. Зауралье - край родной.



Практика: конкурс творческих работ.

Тема 21. Стихи о природе Зауралья.

Практика: Конкурс стихов о природе Зауралья.

Тема 22. Стихи о природе Зауралья.

Практика: Конкурс стихов о природе Зауралья.

Формы организации	Виды деятельности
Беседа Создание проблемной ситуации Творческая мастерская Иллюстрирование собственных произведений Выпуск стенгазеты «Наше творчество» Практическая работа с текстами-заготовками	Поиск необходимой информации и использованием учебной и справочной литературы. Формирование навыков смыслового чтения. Создание небольших художественных текстов, используя размеры стиха. Овладение монологической и диалогической формами речи. Высказывание и обоснование своей точки зрения. Выделение ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

## **Раздел 8. Стихотворная речь и ее особенности (12 часов – 2 часа теории, 10 часов практики)**

Тема 23. Понятие о ритме стихотворного текста.

Тема 24. Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая).

Практика: Литературная игра.

Тема 25. Метрика. Звуковая организация художественной речи.

Тема 26. Поэтический синтаксис.

Практика: Творческая мастерская - написание творческих работ (стихотворения на заданную тему и др.).

Тема 27. Поэтический синтаксис.

Практика: Творческая мастерская - написание творческих работ (стихотворения на заданную тему и др.). Анализ творческих работ, подготовка к публикации в сборнике творческих работ.

Тема 28. Творческая мастерская.

Практика: Иллюстрирование собственных произведений.

Тема 29. Творческая мастерская.

Практика: Иллюстрирование собственных произведений.

Тема 30. Проба пера.

Практика: Творческие работы учащихся.

Тема 31. Проба пера.

Практика: Творческие работы учащихся. Подготовка и презентация проекта «Проба пера» (публикация сборника творческих работ учащихся).

Тема 32. Поэты Зауралья о войне.

Практика: Конкурс стихов.

Тема 33. Поэты Зауралья о войне.

Практика: Конкурс стихов.

Тема 34. Итоговое занятие.

Практика: Выставка работ.

Формы организации	Виды деятельности
Беседа Создание проблемной ситуации Творческая мастерская Литературная игра («Буриме», «Угадай рифму» и др) Иллюстрирование собственных произведений Издание литературного сборника (Проект «Проба пера») Презентация сборника «Проба пера» перед потенциальными читателями	Поиск необходимой информации и использованием учебной и справочной литературы. Формирование навыков смыслового чтения. Создание небольших художественных текстов. Овладение монологической и диалогической формами речи. Высказывание и обоснование своей точки зрения и учёта характера сделанных ошибок.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения	Кол-во часов	Тема занятий	Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
1	Вводное занятие		1	Умеем ли мы читать?	беседа	анкетирование
2	Как выбрать книгу?		1	Как выбрать книгу?	практика	литературный эксперимент
3	Что и о чем? Углубление понятия о тексте		1	Что и о чем? Углубление понятия о тексте.	практика	литературный эксперимент, выразительное чтение
4.	Роль заглавия. С чего начинается текст?		1	Роль заглавия. С чего начинается текст?	практика	составление плана текста, турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?»
5.	Что такое художественная речь?		1	Художественный образ. Авторская позиция.	беседа	
			1	Люди, прославившие Курганскую область.	практика	творческие работы
6.	Выразитель но-		1	Эпитет и сравнение как выразительные средства	беседа	

	изобразительные средства языка			языка, их виды, роль в художественном тексте.		
			1	Метафора и ее роль в художественном тексте.	практика	работа с текстами-заготовками
			1	Эпитеты, сравнения, метафоры в тексте.	практика	работа с раздаточным материалом
			1	Копилка тропов.	практика	самостоятельная исследовательская работа
			1	Соревнование с писателем.	практика	литературная игра
			1	Подбери тропы.	практика	игра
			1	Любовь к Родине в стихах зауральских поэтов.	практика	чтение стихов
			1	Любовь к Родине в стихах зауральских поэтов.	практика	конкурс стихов
			1	День рождения Курганской области.	рассказ с элементами и беседы	
			1	День рождения Курганской области.	практика	конкурс творческих работ
7.	Размеры стиха		1	Строфа. Стопы.	беседа	
			1	Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).	практика	написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами
			1	Зауралье - край родной.	беседа	
			1	Зауралье - край родной.	практика	конкурс творческих работ
			1	Стихи о природе Зауралья.	практика	конкурс стихов
			1	Стихи о природе Зауралья.	практика	конкурс стихов
8.	Стихотворная речь и ее особенности		1	Понятие о ритме стихотворного текста.	беседа	
			1	Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая).	практика	литературная игра
			1	Метрика. Звуковая организация художественной речи.	рассказ	
			1	Поэтический синтаксис.	практика	написание творческих работ
			1	Поэтический синтаксис.	практика	написание

					творческих работ
		1	Творческая мастерская.	практика	иллюстрирование собственных произведений
		1	Творческая мастерская.	практика	иллюстрирование собственных произведений
		1	Проба пера.	практика	литературный сборник
		1	Проба пера.	практика	литературный сборник
		1	Поэты Зауралья о войне.	практика	конкурс стихов
		1	Поэты Зауралья о войне.	практика	конкурс стихов
		1	Итоговое занятие.	практика	выставка работ
Итого		34			

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Количество учебных недель	34 недели
I четверть	01 сентября -23 октября 2022
Осенние каникулы	24 октября-6 ноября 2022
II четверть	7 ноября – 29 декабря 2022
Зимние каникулы	30 декабря – 8 января 2023
III четверть	9 января – 19 марта 2023
Весенние каникулы	20 марта-26 марта 2023
IV четверть	27 марта – 31 мая 2023

**Формы текущего контроля/промежуточной аттестации:** возможные формы контроля определяются по итогам реализации программы. Это могут быть следующие виды работ: конкурс, выставка, презентация, творческая работа, минипроект.

**Материально-техническое обеспечение:** учебный класс, проектор, компьютер, колонки, принтер.

**Информационное обеспечение:**

Лаборатория рифмы - все о рифме и стихосложении <http://rifma.com.ru/>

"Стихи.ги" - коллекция современной русской поэзии <http://www.stihi.ru/>

**Кадровое обеспечение.** Реализацию программы осуществляют штатные педагогические работники с соответствующим профилем программы образованием, которые:

- организуют деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- осуществляют педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разрабатывают программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

**Методические материалы:** методическое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям и обеспечивает достижение планируемых результатов.

Средства обучения:

- дидактические материалы;
- творческие задания;
- самостоятельная работа;
- мультимедийные средства;
- справочная литература.

#### Формы работы:

- эвристическая беседа;
- индивидуальная, групповая, коллективная исследовательская деятельность;
- выразительное чтение;
- самостоятельная творческая работа - творческие мастерские;
- обсуждение проблемных вопросов;
- конкурсы;
- библиотечные занятия;
- практикумы;
- состязания;
- наблюдения и исследования.

#### Технологии обучения:

- информационные;
- проектные;
- исследовательские.

**Оценочные материалы:** практикумы, практические работы, защита проектов.

#### Список литературы

1. Леонтьев А.И. Умственное развитие ребенка. М.: Просвещение. 1950.
2. Никитин Б., Никитина Л. Мы, наши дети и внуки. М.: Мол. гвардия, 1989.
3. Стимулирование творческой активности учащихся во внеучебной деятельности: Сб. науч. тр. М.: Изд-во Ин-та среднего спец. образования РАО, 1993.
4. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе, М.: Просвещение, 1986.
5. Маршак С.Я. Большим и маленьким читателям / / Раннее солнце: Стихи детей. М.; Малыш, 1964.
6. Левин В.А. Воспитание творчества. М.: Педагогика, 1977. Теплов В.М. Психологические вопросы художественного воспитания. М.: АПН РСФСР, 1947.