

Отдел образования Администрации города Кургана
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 50»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2022 г.
Протокол № 14

Утверждаю:
Директор МБОУ г. Кургана
«СОШ № 50»
_____ Тимофеев М.А.
приказ от «27» мая 2022 г. № 273

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
«Не позволяй душе лениться»
Возраст учащихся: 14-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Бражнов Артемий Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Курган, 2022 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная направленность.

Актуальность программы. Чтение, глубокий всесторонний анализ лирических, эпических и драматических произведений, составляющих «Золотой фонд» мировой классики, имеют огромное значение в становлении личности учащегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Отличительные особенности программы. Задачи всемерного повышения роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и кружковой. Ценность кружковой литературной работы заключается в том, что оно, расширяет и обогащает знания школьников, прививает им любовь и уважение к культуре, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Адресат программы. Данная программа актуальна для обучающихся 8 классов (14-15 лет), как для детей с базовым уровнем знания литературы, так и с углублённым.

Срок реализации (освоения) программы: 1 год.

Объем программы: 34 часа (1 час в неделю).

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса: фронтальные, коллективные, групповые.

Особенности организации образовательного процесса:

- 1) очная форма обучения;
- 2) численный состав группы 10-15 человек (любой ученик имеет право быть зачисленным в состав учебной группы);
- 3) режим занятий: занятия проводятся раз в неделю, продолжительность – 40 минут.

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Имеется возможность реализации ИОМ в зависимости от уровня знаний конкретного обучающегося.

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): не планируется.

Наличие талантливых детей в объединении. Проектирование ИОМ для одаренных обучающихся (по необходимости) или создание модуля для работы с одаренными детьми по данной программе.

Уровни сложности содержания программы: стартовый (ознакомительный) – 1 год.

1.2 Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: выявление, изучение и развитие творческих способностей детей.

Задачи программы:

- развивать творческие способности детей, их литературного дара;
- развивать эмоциональную сферу ребенка как основу формирования «культуры чувств»;
- стимулировать интерес к духовному богатству России, Курганской области, мировой культуры;
- помощь в самовыражении каждому ребенку;
- воспитывать эстетический вкус;
- формировать исследовательские умения, навыки;
- формировать навыки общения в разных ситуациях.

Планируемые результаты

1. Метапредметными результатами является формирование следующих УУД:

Регулятивные УУД:

- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативные УУД:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

2. Предметными результатами является сформированность следующих умений:

- выразительно читать тексты;
- оценивать поступки героев литературных произведений;
- различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества;
- создавать собственные тексты;
- приводить примеры из литературных произведений;
- анализировать литературные тексты;
- создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям.

Ожидаемый результат:

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа учащихся, занимающихся творческой, исследовательской работой;
- формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления;
- повышение уровня обученности учащихся и качества знаний в области литературы, культурологи, эстетики.

1.3 Рабочая программа Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Углубление знаний об основах стихосложения.	7	3	4	- Чтение работ участников или их любимых строк из произведений классиков. - Составление «Словаря настроений»
2.	Культура речи. Речевой этикет.	7	4	3	- Презентация рассказа. - Показ сценических этюдов. - Фронтальный опрос.
3.	Изобразительно-выразительные средства языка	13	3	10	- Публичное выступление.
4.	Автор. Герой. Читатель	7	1	6	- Публичное выступление.

					- Выразительное чтение. - Зачет.
	Итого	34	11	23	

Содержание программы

Раздел 1. Введение. Углубление знаний об основах стихосложения (7 часов – 3 часа теории, 4 часа практики)

Тема 1. Углубление знаний об основах стихосложения.

Тема 2. Литературная гостиная «Приоткрывая дверцу в сердце»

Практическая работа: чтение работ участников или их любимых строк из произведений классиков.

Тема 3. Представление своих стихотворений.

Практическая работа: составление «Словаря настроений».

Тема 4. Мастера художественного слова.

Тема 5. Мастера художественного слова.

Практическая работа: прослушивание записей выступлений В.Дворжецкого, А.Менакера.

Тема 6. Интерпретация лирического произведения.

Тема 7. Интерпретация лирического произведения.

Практическая работа: Интерпретация лирического произведения.

Раздел 2. Культура речи. Речевой этикет (7 часов – 4 часа теории, 3 часа практики)

Тема 1. Проба пера.

Тема 2. Проба пера.

Практическая работа: составление рассказа «Человек – высшая ценность» по фотографиям своих близких («Людей неинтересных в мире нет»).

Тема 3. Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет.

Тема 4. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи.

Практическая работа: подготовка и показ сценических этюдов.

Тема 5. Что делает нашу речь выразительной.

Тема 6. Как говорить так, чтобы слушали.

Тема 7. Как говорить так, чтобы слушали.

Практическая работа: Как говорить так, чтобы слушали.

Раздел 3. Изобразительно-выразительные средства языка (13 часов – 3 часа теории, 10 часов практики)

Тема 1. Эпитет.

Тема 2. Образные сравнения.

Практическая работа: Образные сравнения.

Тема 3. Метафоры.
Практическая работа: Метафоры.

Тема 4. Метонимия и синекдоха.
Практическая работа: Метонимия и синекдоха.

Тема 5. Олицетворение.
Практическая работа: Олицетворение.

Тема 6. Гипербола и литота.
Практическая работа: Гипербола и литота.

Тема 7. Перифраза.
Практическая работа: Перифраза.

Тема 8. Звукопись в художественной речи.
Практическая работа: Звукопись в художественной речи.

Тема 9. Ассонанс и аллитерация.
Практическая работа: Ассонанс и аллитерация.

Тема 10. Фразеология. Типичные ошибки при употреблении фразеологизмов в речи

Тема 11. Стилистические фигуры: анафора, эпифора, градация, парцелляция.

Тема 12. Практикум по определению роли художественно-изобразительных средств в поэтической речи.

Тема 13. Практикум по определению роли художественно-изобразительных средств в поэтической речи.

Раздел 4. Автор. Герой. Читатель (7 часов – 1 час теории, 6 часов практики)

Тема 1. Определение и осмысление авторского замысла как задача для исполнителя. «Вживание» в образ.

Практическая работа: исполнение басни, лирического стихотворения.

Тема 2. Пауза. Где должна быть пауза. Зачем нужна и сколько длится пауза.

Практическая работа: исполнение стихотворений о природе.

Тема 3. Громкость. Темп речи.

Практическая работа: выразительное чтение лирических текстов и отрывков из прозаических произведений.

Тема 4. Громкость. Темп речи.

Практическая работа: выразительное чтение лирических текстов и отрывков из прозаических произведений.

Тема 5. Способы выразить своё отношение к предмету, герою, явлению через авторский текст.

Тема 6. Зачёт по выявлению художественно-изобразительных средств в тексте.

Тема 7. Зачёт по выявлению художественно-изобразительных средств в тексте.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения	Кол-во часов	Тема занятий	Форма занятия	Форма текущего контроля/ промежуточной аттестации
1	Введение. Углубление знаний об основах стихосложения		1	Углубление знаний об основах стихосложения.	рассказ	
			1	Литературная гостиная «Приоткрывая дверцу в сердце».	практическая работа	чтение работ участников или их любимых строк из произведений классиков
			1	Представление своих стихотворений.	практическая работа	составление «Словаря настроений»
			1	Мастера художественного слова.	рассказ	
			1	Прослушивание записей выступлений В.Дворжецкого, А.Менакера.	практическая работа	прослушивание записей
			1	Интерпретация лирического произведения.	беседа	
			1	Интерпретация лирического произведения.	практическая работа	
2	Культура речи. Речевой этикет		1	Проба пера.	рассказ с элементами и беседы	
			1	Проба пера. Составление рассказа «Человек – высшая ценность» по фотографиям своих близких («Людей неинтересных в мире нет»).	практическая работа	презентация рассказа
			1	Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет.	рассказ	
			1	Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи.	практическая работа	показ сценических этюдов
			1	Что делает нашу речь	беседа	

				выразительной?		
			1	Как говорить так, чтобы слушали.	рассказ	
			1	Как говорить так, чтобы слушали.	практическая работа	фронтальный опрос
3	Изобразительно-выразительные средства языка		1	Эпитет.	рассказ	
			1	Образные сравнения.	практическая работа	
			1	Метафоры.	практическая работа	
			1	Метонимия и синекдоха.	практическая работа	
			1	Олицетворение.	практическая работа	
			1	Гипербола и литота.	практическая работа	
			1	Перифраза.	практическая работа	
			1	Звукопись в художественной речи.	практическая работа	
			1	Ассонанс и аллитерация.	практическая работа	
			1	Фразеология. Типичные ошибки при употреблении фразеологизмов в речи.	рассказ с элементами и беседы	
			1	Стилистические фигуры: анафора, эпифора, градация, парцелляция.	рассказ	
			1	Практикум по определению роли художественно-образительных средств в поэтической речи.	практическая работа	
			1	Практикум по определению роли художественно-образительных средств в поэтической речи.	практическая работа	публичное выступление
4	Автор. Герой. Читатель		1	Определение и осмысление авторского замысла как задача для исполнителя. «Вживание» в образ.	практическая работа	публичное выступление (исполнение басни, лирического стихотворения)
			1	Пауза. Где должна быть пауза. Зачем нужна и сколько длится пауза.	практическая работа	публичное выступление (исполнение стихотворений о

					природе)
		1	Громкость. Темп речи.	практическая работа	выразительное чтение лирических текстов и отрывков из прозаических произведений
		1	Громкость. Темп речи.	практическая работа	выразительное чтение лирических текстов и отрывков из прозаических произведений
		1	Способы выразить своё отношение к предмету, герою, явлению через авторский текст.	беседа	
		1	Зачёт по выявлению художественно-изобразительных средств в тексте.	практическая работа	зачет
		1	Зачёт по выявлению художественно-изобразительных средств в тексте.	практическая работа	зачет
Итого		34			

2. Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Количество учебных недель	34 недели
I четверть	01 сентября -23 октября 2022
Осенние каникулы	24 октября-6 ноября 2022
II четверть	7 ноября – 29 декабря 2022
Зимние каникулы	30 декабря – 8 января 2023
III четверть	9 января – 19 марта 2023
Весенние каникулы	20 марта-26 марта 2023
IV четверть	27 марта – 31 мая 2023

Формы текущего контроля/промежуточной аттестации: публичное выступление, презентация рассказа, практическая работа, выразительное чтение лирических текстов и отрывков из прозаических произведений.

Материально-техническое обеспечение: учебный класс, проектор, экран, ноутбук, колонки, доска.

Информационное обеспечение: официальный сайт школы, официальная группа школа в социальной сети «ВКОНТАКТЕ»

Кадровое обеспечение. Реализацию программы осуществляют штатные педагогические работники с соответствующие профилю программы образованием, которые:

- организуют деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

- осуществляют педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разрабатывают программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Методические материалы. Содержание занятий кружка включает не только информацию, расширяющую сведения по учебным предметам – русскому языку и литературе, но и знакомит учеников со способами деятельности, необходимыми для успешного освоения материала, выходящего за рамки школьной программы.

Особенности ведущих форм, методов и средств обучения.

Формы обучения, используемые в процессе работы с учащимися, могут быть как академическими, так и инновационными: лекционные занятия, практикумы, моделирование учебных ситуаций, работы с заданиями тестового характера, выполнение творческих работ индивидуального и группового характера и т.п. Перспективными являются коммуникативные методы, групповые, творческие конкурсы, развивающие самостоятельность и инициативу учащихся. Эффективным средством обучения будет являться и применение групповых технологий как способа развития учащихся, пробы их сил, активного накопления опыта и адаптации к среде.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Основные виды деятельности учащихся.

В освоении материала кружка формы организации работы учащихся должны носить деятельностный характер, практический, что позволит совершенствовать общеучебные умения учащихся, формировать коммуникативную компетенцию, усиливать мотивацию и способствовать овладению словом. Это обсуждение, дискуссия, запись и анализ собственных высказываний, выступлений; подготовка публичных выступлений, сообщений, докладов; работа с текстами, словарями, создание собственных и рецензирование чужих текстов и т.д.

Методы: словесный; исследовательский; наглядно-демонстрационный; проблемный.

Межпредметные связи: русский язык; литература; история; живопись, музыка; английский, немецкий, украинский языки.

Внутрипредметные связи: история развития литературы; теория литературы.

Направления работы:

- исследовательское: подготовка сообщений, докладов, рефератов, исследовательских работ;
- просветительское: организация экскурсий, выпуск газет, бюллетеней, написание статей в школьную газету,
- массовое: организация конкурсов, литературно-музыкальных праздников, викторин.

В основе кружковой работы лежит *принцип* добровольности.

Основными педагогическими *принципами*, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого учащегося;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Педагогические технологии: культуровоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Оценка результативности: публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах.

Ресурсы методического обеспечения:

1. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

2. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
3. <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
4. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
5. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
6. <http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)
7. <http://newlit.ru/> (новая литература)

Оценочные материалы.

1. Тест по изобразительно-выразительным средствам языка: <https://infourok.ru/test-po-teme-izobrazitelno-vyrazitelnye-sredstva-4315251.html>
2. Критерии оценки выразительного чтения: <https://infourok.ru/list-ocenki-virazitelnogo-chteniya-stihotvoreniya-931396.html>
3. Критерии оценки публичного выступления: <https://pandia.ru/text/80/239/10526.php>

Список литературы

1. Новиков В. А. Семантика русского языка. М. 1982.
2. Виноградов В. В. Лексикология и лексикография. Пр. 1999.
3. Львова С.И. Этимология на службе орфографии. М. 2001.
4. Успенский Л.В. Слово о словах. Ты и твоё имя. -М.1962.
5. Боброва Т А. Снова в мире слова.-М. 2001.
6. Брагина А.А. Лексика языка и культура страны. - М. 1981.
7. Виноградов В.В. История слов.-М. 1993.
8. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. - М. 1993.
9. Орт А.О. Олимпиады по русскому языку. - М. 2001.
10. Иванова В.А. Занимательно о русском языке. - М. 1995.
11. Шанский Н.М. Русский язык на "отлично". - Ростов н/ Д. 1998.
12. Ашукин Н.С. Ашукина М.Г. Крылатые слова. - М. 1986.М. Т. Баранов, Т. А. Костяева и др., Русский язык: справочные материалы.-М, 1989.
13. А.А. Брагина Русское слово в языках мира. - М.,1978.
14. Л.Т. Григорян Язык мой - друг мой. - М.,1976.
15. А.Т. Арсирий В страну знаний – с дедом Всеведом.- М.,2005.
16. Д. Э. Розенталь А как лучше сказать?- М.,1988.
17. Н.М. Шанский. Лексикология современного русского языка. - М.,1972.
18. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М.Просвещение 1980г.
19. Шмелёв Д.Н. Современный русский язык. Лексика. Москва 1999г.
20. Гаврин С.Г. Изучение фразеологии русского языка в школе. М. 2000г.
21. Петровский Н.А. Словарь русских личных имён. М. 1998г.
22. Ожегов С.И. Словарь русского языка 1987г.
23. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка 1980г.
24. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. Словарь-справочник 1989г.
25. Шанский Н. М. Краткий этимологический словарь русского языка.1986г.
26. Введенская Л.А., Баранов М.Т. Русское слово 1991г.
27. Люстрова З.Н. и др. Беседы о русском слове. М. 1976г.