

Отдел образования Администрации города Кургана  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа № 50»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2024 г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МБОУ г. Кургана  
«СОШ № 50»  
Тимофеев М.А.  
приказ от «30» августа 2024 г. № 410

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**  
художественной направленности  
«Юный оформитель»  
Возраст учащихся: 10-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Ульянова Ольга Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Курган, 2024 год

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный оформитель» разработана на основании:

- Федерального закона Российской Федерации “Об образовании в РФ” от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ (с изменениями 2021г.);
- Конвенции о правах ребёнка;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 о порядке организации и осуществление образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам.

**Направленность программы:** художественная направленность.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

**Отличительные особенности программы.** Предлагаемые занятия основной упор делается на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 5-8 классов (10-14лет). Принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья, независимо от уровня развития.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Объём программы:** 34 часа.

**Формы обучения, особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. Форма проведения занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса - форма обучения очная, в случае необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Общее количество часов в год – 34 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Наполняемость группы 10-15 человек. Любой ученик имеет право быть зачисленным в состав учебной группы. Набор в группу проводится на добровольной основе независимо от уровня подготовки и пола учащихся.

**Уровни сложности содержания программы:** стартовый (ознакомительный).

### 1.2 Цели и задачи программы. Планируемые результаты

**Цель программы:** развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

**Задачи программы**

*Образовательные:*

- формировать интерес к художественно-эстетической деятельности;
- учить учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.

*Развивающие:*

- развивать стремление к углублению знаний;
- развивать образное мышление и творческую активность учащихся.

*Воспитательные:*

- развивать аккуратность, опрятность.
- формировать чувство коллективизма;

- создавать комфортную обстановку на занятиях.

### **Планируемые результаты**

#### *1. Личностные результаты:*

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

#### *2. Метапредметные результаты:*

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

#### *3. Регулятивные:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

#### *4. Познавательные:*

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

*5. Коммуникативные:*

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

*6. Предметные результаты:*

- сравнение благо звучных сочетаний цветов в природе и в произведениях искусства;

- освоение различных приемов живописи, графики, декоративной росписи;

- создание композиции в процессе практической творческой работы;

- осознание неразрывной связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора.

*Учащиеся должны знать:*

- различные виды шрифтов, их назначение;

- назначение оформительского искусства;

- приемы стилизации элементов;

- различные техники обработки материалов;

- основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;

- принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.

*Учащиеся должны уметь:*

- выполнять надписи различными шрифтами;

- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;

- использовать различные техники обработки материалов;

- разрабатывать и выполнять различные виды агитационно-рекламных материалов;

- ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения своей работы;

- отличать различные виды искусства, жанры и техники выполнения;

- выполнять несложные композиции с применением полученных знаний;

- работать как самостоятельно, так и в коллективе;

- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;

- красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить выполненную работу.

### 1.3 Рабочая программа

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Оформительская деятельность	7	1	6	опрос
3	Иллюстрация	3	1	2	
4	Художественное конструирование	4	1	3	творческие работы
5	Шрифты	5	1	4	
6	Полиграфический дизайн	5	1	4	
7	Плакат	3	1	2	творческие работы

8	Орнамент	2	1	1	творческие работы
9	Природа, творчество и дизайн	3	1	2	творческие работы
	Итого	34	10	24	

### **Содержание программы**

#### **Раздел 1. Вводное занятие (2 часа – 2 часа теории)**

Тема 1. Рабочее место. Разновидности декоративно-оформительских работ.

Теория: Инструктаж по ТБ. Ознакомление с программой. Разновидности декоративно-оформительских работ

Тема 2. Материалы, инструменты, приспособления. Технология декоративно-оформительских работ.

Теория: Ознакомление с материалами, инструментами и приспособления

#### **Раздел 2. Оформительская деятельность (7 часов – 1 час теории, 6 часов практики)**

Тема 3. Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику.

Теория: Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.

Практика

Тема 4. Поздравительная телеграмма.

Тема 5. Поздравительная телеграмма.

Тема 6. Поздравительная открытка.

Тема 7. Поздравительная открытка.

Тема 8. Стенная газета.

Тема 9. Стенная газета.

#### **Раздел 3. Иллюстрация (3 часа – 1 час теории, 2 часа практики)**

Тема 10. Правила, приемы и средства композиции. Сказочная тема в изобразительном искусстве.

Теория: Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Композиция листа. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета.

Практика

Тема 11. Иллюстрации «Новогодняя сказка».

Тема 12. Иллюстрации «Новогодняя сказка».

#### **Раздел 4. Художественное конструирование (4 часа – 1 час теории, 3 часа практики)**

Тема 13. Основы художественного конструирования.

Теория: Общее и различное в обычаях новогоднего праздника. Выбор сюжета для новогодней композиции. Передача настроения, красочности, необычности действий. Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, многоцветных мазков, пятен. Конструирование из бумаги.

Практика

Тема 14. Открытки.

Тема 15. Поделки «Встречаем Новый год и Рождество». Бумажная пластика.

Тема 16. Маски.

#### **Раздел 5. Шрифты (5 часов – 1 час теории, 4 часа практики)**

Тема 17. Краткий очерк истории развития шрифта. Классификация шрифтов.

Теория: Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.

Практика

Тема 18. Классификация шрифтов

Тема 19. Рекламные шрифты.

Тема 20. Стилизованные шрифты.

Тема 21. Рубленые шрифты.

### **Раздел 6. Полиграфический дизайн (5 часов – 1 час теории, 4 часа практики)**

Тема 22. Многообразие видов полиграфического дизайна.

Теория: Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Орнаменты заставок и концовок текста.

Практика

Тема 23. Орнаменты заставок и концовок текста.

Тема 24. От визитки до книги.

Тема 25. Соединение текста и изображения.

Тема 26. Шрифтовая композиция текста: Обложка книги. Титульный лист. Буквица. Концовка.

### **Раздел 7. Плакат (3 часа – 1 час теории, 2 часа практики)**

Тема 27. Виды плакатов.

Теория: Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката.

Практика

Тема 28. Афиша.

Тема 29. Приглашение билет.

### **Раздел 8. Орнамент (2 часа – 1 час теории, 4 часа практики)**

Тема 30. Краткие исторические сведения. Виды орнамента.

Теория: Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента, работа по замыслу.

Тема 31. Построение орнамента.

Практика: Зарисовка мотивов. Компоновка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов.

### **Раздел 9. Природа, творчество и дизайн (3 часа – 1 час теории, 2 часа практики)**

Тема 32. Стилизация природных форм. Работа с природным материалом.

Теория: Традиции организации и оформления праздничной среды: заготовка листьев, цветов, камней, лоскутков и другого бросового материала.

Практика

Тема 33. Оформление праздничной среды: заготовка листьев, цветов, камней, лоскутков и другого бросового материала.

Тема 34. Декоративно-оформительская работа в школе.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля промежуточной аттестации
1	Вводное занятие		1	Рабочее место. Разновидности декоративно-оформительских работ.	беседа	
			1	Материалы, инструменты, приспособления. Технология декоративно-оформительских работ.	беседа	
2	Оформительская деятельность		1	Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику.	беседа	
			1	Поздравительная телеграмма.	практика	
			1	Поздравительная телеграмма.	практика	
			1	Поздравительная открытка.	практика	
			1	Поздравительная открытка.	практика	
			1	Стенная газета.	практика	
			1	Стенная газета.	практика	опрос
3	Иллюстрация		1	Правила, приемы и средства композиции. Сказочная тема в изобразительном искусстве.	рассказ	
			1	Иллюстрации «Новогодняя сказка».	практика	
			1	Иллюстрации «Новогодняя сказка».	практика	
4	Художественное конструирование		1	Основы художественного конструирования.	беседа	
			1	Открытки.	практика	
			1	Поделки «Встречаем Новый год и Рождество». Бумажная пластика.	практика	выставки
			1	Маски.	практика	

5	Шрифт		1	Краткий очерк истории развития шрифта. Классификация шрифтов.	рассказ	
			1	Классификация шрифтов.	практика	
			1	Рекламные шрифты.	практика	
			1	Стилизованные шрифты.	практика	
			1	Рубленные шрифты.	практика	
6	Полиграфический дизайн		1	Многообразие видов полиграфического дизайна.	беседа	
			1	Орнаменты заставок и концовок текста.	практика	
			1	От визитки до книги.	практика	
			1	Соединение текста и изображения.	практика	
			1	Шрифтовая композиция текста: Обложка книги. Титульный лист. Буквица. Концовка.	практика	
7	Плакат		1	Виды плакатов.	рассказ	
			1	Афиша.	творческая работа	
			1	Пригласительный билет.	творческая работа	выставки
8	Орнамент		1	Краткие исторические сведения. Виды орнамента.	рассказ	
			1	Построение орнамента.	практика	выставка
9	Природа, творчество и дизайн		1	Стилизация природных форм. Работа с природным материалом.	беседа	
			1	Декоративно-оформительская работа в школе.	практика	
			1	Декоративно-оформительская работа в школе.	практика	
Итого			34			



## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Количество учебных недель	34 недели/ каникулы 30 дней
I четверть	02.09.2024г. – 26.10.2024г. (8 учебных недель)
Осенние каникулы	27.10.2024г. – 05.11.2024г. (10 дней)
II четверть	06.11.2024г. – 29.12.2024г. (7,5 учебных недель)
Зимние каникулы	30.12.2024г. – 08.01.2025г. (10 дней)
III четверть	09.01.2025г. – 22.03.2025г. (10,5 учебных недель)
Весенние каникулы	23.03.2025г. – 01.04.2025г. (10 дней)
IV четверть	02.04.2025г. – 31.05.2025г. (9 учебных недель)

**Формы текущего контроля/промежуточной аттестации:** опрос, выставки, коллективные проекты, практические и творческие работы.

*Критерии контроля:*

- знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- уметь различать основные и составные теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные выдающиеся произведения искусства и называть их авторов;
- находить в прессе информацию о художественных выставках;
- уметь использовать художественные материалы;
- уметь применять средства художественной выразительности в изобразительной деятельности;
- уметь организовать выставку работ по определённой теме и уметь провести экскурсию по ней.

**Материально-техническое обеспечение:** учебный класс, проектор, компьютер, экран, канцелярские принадлежности, доска, магниты, линейка, краски(акварель, гуашь), бумага разного формата и цвета, клей, ножницы.

**Кадровое обеспечение.** Реализацию программы осуществляют штатные педагогические работники с соответствующим профилем программы образованием, которые:

- организуют деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- осуществляют педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разрабатывают программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

**Методические материалы.**

*Принципы обучения:*

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

*Основные формы и методы работы:* беседы, практические занятия, экскурсии.

**Формы текущего контроля:** творческие работы, выставки и конкурсы.

### Список литературы

*Для учителя:*

1. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 201
2. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977

3. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
4. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
5. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
6. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.:Дрофа, 2007
7. А.А.Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
8. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
9. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

*Для учащихся:*

1. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
2. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.:Просвещение, 2000.
3. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год. Литература для обучающихся.
4. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 201
5. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
6. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
7. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.:Просвещение, 2000.
8. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
9. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
10. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогиканового времени», «Воронеж», 2006 год.
11. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.:Дрофа, 2007
12. А.А.Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
13. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.
14. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003